

THE ROAD-RUNNER

ROAD-RUNNERS 26 MAART IN



VOORPROGRAMMA ROLLING-STONES

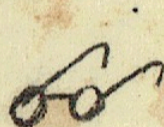
Boeren, buitenlui, binnenlui en vooral fanleden;

Van onze eerste uitgave van ons fanblad zijn maar weinig exemplaren in de omloop gekomen aangezien deze vroegtijdig uit de circulatie zijn genomen. Wij hebben ter compensatie deze tweede uitgave tweemaal zo groot gemaakt als de eerste. In deze uitgave staan minder vleierende stukjes over de Road-Runners zelf, een artikel van Valentine Labree, een ingezonden brief waarvan wij hopen dat er nog velen zullen volgen en nog veel meer.

We hebben ons best gedaan om deze uitgave zo aantrekkelijk mogelijk te maken en hopen daarom ook dat jullie deze uitgave met plezier zullen lezen.

Allemaal nog alvast een vrolijk Kerstfeest gewenst mocht de volgende uitgave wat aan de late kant zijn.

Redactie.



REDACTIE

Ook al ben ik een fervente Runner-fan, toch zijn er enige dingen die ik onder de aandacht wil brengen.

Allereerst iets over de fankrant.

Ik begrijp dat jullie daar vreselijk trots op zijn, maar voor mij is het niets meer dan een roddelkrant, één stuk kritiek.

Nu ben ik een voorstander van kritiek, mits men zelf iets goeds presteert.

Volgens mij is dit nog niet het geval. Ik denk hierbij aan Rozenburg j.1.22.1.66.

Er zou begonnen worden om half acht, kwart voor acht werden er nog twee leden van de band vermist, DIT LOET VOORKOMEN WORDEN. Het begin was allermiserabelst, de raarste geluiden. Men wistte dit aan de instrumenten en de geluidsinst allatie.

Maar is het niet zo, dat voordat je begint te spelen je spullen in orde moeten zijn.

Tenslotte speel je voor het publiek, niet voor jezelf.

Het argument "we hebben geen goede spullen" verwerp ik zonder meer. Ze hoeven niet perfect te zijn, maar ze moeten in orde zijn. Ook het gepingel in de pauze's tussen de nummers hoort niet. Vooral Hr. Tegelaar is daar erg sterk in.

Een van de weinige lichtpunten was "I got my mojo working" dit kan wat worden.

Ook de kritiek over de Zorro's vind ik fout.

De Road-Runners moeten niet oordelen, zij moeten spelen. Het oordeel is aan het publiek.

Hoewel dit stukje geen pluim voor de Road-Runners is hoop ik toch dat het geplaatst wordt. Veel Succes.

H.I. Booister.

Geachte Hr. H.I. Booister.

De meeste van uw verwijten aan ons zijn waar. Toch zal ik nog wel een verklaring als antwoord willen laten volgen. U hebt gelijk met uw verwijt aan Jan, Ludo en Fokko dat ze te laat waren. Voor Fokko het volgende, deze jongen werkt zaterdag de hele dag. Hij is pas om 6 uur klaar. Dit heeft al enige moeilijkheden gegeven b.v. te Breda. Als deze jongen van zijn werk komt, moet hij nog eten en zich wassen. Deze jongen werkt met hart en ziel voor de band.

en als hij nu één keertje te laat komt vind ik dat nog niet zo erg. Het werd wel erg toen bleek dat de installatie weigerde. We traden voor de eerste keer op met echo. Natuurlijk hadden we ermee geoefend maar een optreden klinkt altijd anders. De volgende moeilijkheden traden op: 1. Cor zijn voetpendaal van zijn grote trom ging kapot 2. Het bandje van de echo brak na het eerste nummer 3. John zijn gitaarplug ging kapot en 4. De grootste versterker weigerde dienst. In de eerste pauze moest alles gemaakt worden, vandaar de lange pauze. U heeft gelijk als u zegt dat alles van te voren gecontroleerd moest worden, maar een lekke band kun je altijd krijgen, verscheidene van deze moeilijkheden konden evengoed in het midden of aan het einde van de avond hebben kunnen gebeuren. Voor het te laat komen van Ludo en Jan bestaat geen excuus. Ze hadden de pont gemist, maar dit moet niet moet niet als excuus gebruikt worden. Ze hebben hun excuses aan het begin van de avond aangeboden, maar ze hadden niet te laat mogen komen.

De Road-Runners hebben nooit het excuus "we hebben geen goede spullen" gebruikt. Ze hebben het wel gezegd, maar nooit als excuus gebruikt. Dat de Hr. Tegelaar in de pauze's pingelde was gewoon omdat de installatie opnieuw afgesteld moest worden omdat alles op andere versterkers was aangesloten. U zegt dat er kritiek op de Zorro's is geleverd maar er staat alleen een mening in en dat is geen kritiek en ook geen oordeel.

REDACTIE

P.S. Hartelijk bedankt voor uw brief. Ook al is uw schrijven niet vleiend voor de Road-Runners, toch hebben wij de brief geplaatst. We hebben in het eerste nummer toch al gezegd, dat meningen pro en contra de Road-Runners geplaatst zullen worden.

+ + + + +
Rectificatie betreffende artikel over de heer Jacobs in de eerste uitgave van ons fanblad "De Road-Runner". In eerste instantie bied ik mijn excuses aan voor het feit dat ik te vlug gehandeld heb. Ik had eerst naar de heer Jacobs moeten gaan en hem over het artikel moeten inlichten. Het is nu de vraag wie opgebeld heeft naar Breda aangezien de heer Jacobs ten stelligste ontkend ook maar iets met het geval te maken te hebben. Degene die Breda gebeld heeft, heeft echter het adres H! Jacobs, Taanstraat 14 A en het telefoonnummer 4065 achtergelaten.

Ik bied nogmaals mijn excuses aan voor mijn overijld handelen en hoop dat dit in de toekomst niet meer zal gebeuren.

~~J.~~ Booister.

J.S

3

Slaggitarist na slaggitarist na slaggitarist.

Het optreden te Vlaardingen was het laatste opfreden met als slaggitarist Arnold Mulder. Hij heeft de band verlaten om studieredenen. Het weggaan van Arnold Mulder was in het begin zeer zeker een gemis, doch gelukkig is deze later meesterlijk vervangen door Bert Moerkerk, een slaggitarist die buiten zijn speel- ook nog zijn zang kwaliteiten heeft. Het is daarom zo jammer dat hij de band verlaten heeft omdat hij gaat varen.

Hoe moeilijk het is een slaggitarist te vinden blijkt wel uit het feit dat de Maassluisse Black Specs bijna 2 maanden naar een slaggitarist gezocht hebben.

Het duurde niet lang of Bert Moerkerk was helemaal ingespeeld. Hiertoe heeft ongetwijfeld het feit dat hij reeds jaren gitaar speelt zeer zeker bijgedragen.

Zoals gezegd wil Bert gaan varen en heeft om de nodige diploma's hiervoor te halen van 24 tot 28 januari examen gedaan en is hiervoor geslaagd.

Er zijn echter al voordat hij examen ging doen maatregelen getroffen met als fantastisch resultaat ex Rowdy Harry Gordijn. Hij heeft direkt de bijnaam Gor-dijn-acord gekregen. We zijn er zeker van dat de Road-Runners hiermee een goede keus hebben gedaan en hopen dat Harrij nog lang mag blijven en nog veel fijne muziek voor ons verzorgt.

Redactie.

ROAD-RUNNERS-Fanclub Flink Gegroeid.

De Road-Runners-fanclub meldt vol trots dat er de afgelopen 3 maanden meer dan 200 leden zijn bijgekomen. Zoals is afgesproken zouden er na deze 3 oprichtingsmaanden bestuursverkiezingen worden gehouden. De heren G. Kalkman M.v.d. Snoek en P. Mulder treden dus automatisch af. Kandidaat stellen zich G. Kalkman, J. Luyendijk en H. Booister. Leden kunnen zich kandidaat stellen tot 12 maart op het navolgende adres : G. Kalkman, de la Reystraat 15 in Maassluis.

Mochten zich geen tegenkandidaten aanmelden dan zullen de heren Kalkman, Luyendijk en Booister als het nieuwe bestuur hun werkzaamheden op 15 maart beginnen.

Op aandringen van de Road-Runners blijft de Heer C. Willemse voorzitter.

Opbouw na Afbraak (Optreden te Rozenburg).

Reeds met de boot van Kwart voor 7 vertrok een horde tieners naar Rozenburg om verzekerd van een plaats te zijn. Daarbij was vanzelfsprekend het grootste gedeelte Maassluizers, maar ook vele Vlaardingers en zelfs een stuk of 10 langharige Rotterdammers, die toch echt wel wat gewend zijn, waren op de Road-Runners afgekomen.

Onder de afkeurende en spottende blikken van het veerbootpersoneel en de Rozenburgse inwoners ging het naar het gebouw het „Centrum”. Om kwart voor 8 brak algemene paniek uit omdat Ludo, Jan en Fokko er nog niet waren.

Fokko stormde om tien voor 8 binnen, Ludo en Jan kwamen doodleuk om vijf over 8 binnenwandelen. Om kwart over acht begon het feestje maar tot grote ontsteltenis van de band en de vele fans haalde er het een en ander aan de geluidsinstallatie en lange tijd traden er hinderende storingen op.

Maar hoe verder de avond vorderde hoe beter de band en de geluidsinstallatie er in kwamen.

Op laatst was de hele zaal als gewoonlijk tot extase gebracht. Aan de grote publieke belangstelling, er werd namelijk een absoluut bezoekers record gebroken, kan men wel zien hoe populair de Road-Runners zijn.

We hopen dat de moeilijkheden die bij het begin voorkwamen bij volgende optredens niet meer zullen voorkomen.

REDACTIE

HOLLANDSE NIEUWE.

John Braspenning blijft in het nieuws, hij draagt nu een bril, =De nieuwste L.P. December Childrens (and everybody's) van de Rolling Stones wordt niet in Nederland uitgebracht = Nieuwe L.P. van de Kinks (The Kink Kontroversy) is volgens de R.R. stukken beter dan R.S. = 2e single That Day van G.E. blijkt nog grotere hit dan Please Go to Sleep = The Motions zullen nu hetzelfde moeten presteren na Wasted Words als ze niet onder willen doen = Nieuwe nummers van Road-Runner repertoire: Beautiful Delilah, Just can't go to sleep Long Tall Shorty, I'm a lover not a fighter en To much monkey business (allemaal van de Kinks) Johnny B. Good en You can't judge a book by the cover = Mening Bert de Snoo: Basgitarist van Black Specs beter als basgitarist van Golden Earrings = Zanger, drummer en slaggitarist hebben deze maand griep gehad =

THE KINKS

Omdat ik een quiz heb gewonnen en The Kinks een paar dagen meegemaakt heb wil ik er wel wat over schrijven. Zoals jullie allemaal weten zijn ze niet zaterdagmorgen aangekomen maar zondagmorgen om 6 uur in Hoek van Holland met de Harwichboot. Carolie (een ander meisje dat ook gewonnen had), twee heren van M.E., een fotograaf en ik zaten met spanning in de bus te wachten. Of ze er nog niet aankwamen. Nu je begrijpt wel dat ik de zenuwen had. Want je maakt tenslotte niet elke dag de Kinks mee. En daar kwamen ze dan eindelijk aan. We werden voorgesteld en al die dingen meer. Dus zo zaten we ineens tussen the Kinks, nu om eerlijk te zeggen, zagen ze er nog al goor uit. In hun gezicht hoor! Want ze waren nog al zeeziek geweest, en hadden geen oog dicht gedaan. Vanaf Hoek van Holland zijn we toen met de naar Hotel Terminus in Den Haag gegaan waar The Kinks zich konden verfrissen en een beetje slapen, want s'middags moesten ze optreden in Beverwijk. Toen hebben we met Pete Quaife gepraat en wat gebruikt, want hij vond het de moeite niet meer om nog te gaan slapen. Met het engels pratenging het prima. Als je het niet begreep dan legde hij het zo uit dat je het wel begreep. Hij vertelde over The Mods en de Rockers hoe hun kleding was en wat ze allemaal deden. Ondertussen waren de andere leden van de Kinks opgefrist en ging het met de Bus naar Beverwijk. Nu het optreden was fantastisch en een gedrang en een drukte. Wij (Carolie en ik) de kleedkamer in. In het voorprogramma speelden ook nog de Golden Earrings, Margie Ball en nog meer. The Kinks vond ik hartstikke meevallen, want je hebt toch wel dat ze tegenvallen. Maar hun echt niet, tenminste niet hiervond ik. Op het podium achteraan stonden allemaal van die dikke gevallen. Die moesten er voor zorgen dat ze het podium niet bestormden en de fotografen werden er zonder pardon afgedonderd. Toen ze klaar waren gingen de Kinks en ik gauw naar de kleedkamer. Er werden foto's gemaakt en al die dingen meer. Vandaar uit zijn we met de bus naar Vianen gegaan. Een heel oudhollands restaurant waar we met ze gegeten hebben. We zaten met z'n vieren aan een tafeltje. Carolie zat naast Pete en ik naast Dave. Nu je begrijpt dat ik echt niets door mijn keel kreeg. Ik vind Dave van het stel wel het meest tegen vallen. Op foto's is hij veel leuker dan in werkelijkheid.

6

Maar hij doet wel vreselijk gek.

Dan begint hij ineens hard te zingen of te lopen. Echt gek kan hij doen.

Zijn broer Ray is heel anders. Die vind ik de leukste van allemaal. En dan heb je Mick nog, de drummer. Hij lijkt heel stil maar hij doet net zo gek als Dave. Maar om verder te gaan. Vanaf Vianen zijn we naar Winterswijk gegaan. Maar omdat we daar pas om een uur of 11 aankwamen was er een hele opschudding. Het was er vreselijk druk en The Kinks konden bijna niet op het podium komen. Het podium lag helemaal bezaaid met rommel (muziek expressen) omdat ze zo laat waren. Ook in Winterswijk was hun optreden fantastisch. O joh ze zijn zo enig, zo hartstikke mieters. En om een uur of een zaten we weer in de bus om naar Arnhem (Hotel Haarhuis) te gaan. Het was een hele lange reis en we hadden nog wat oponthoud zodat we er ongeveer om een uur of drie aankwamen. In de bus hebben we vreselijk met hun manager gelachen (Sam Curtis) die echt een leuke vent is. We hebben nog wat gedronken aan de bar samen met Sam, Dave, Ray, Pete en Mick.

En toen zijn Caroline en ik naar bed gegaan.

De volgende morgen werden we gewekt en kregen we ontbijt op bed.

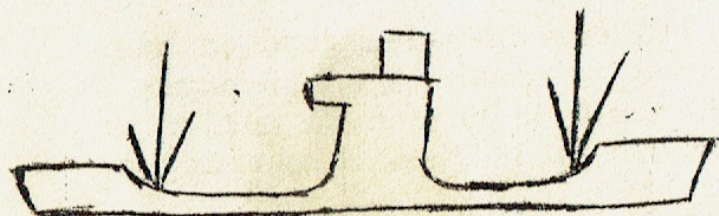
Nadat we ons aangekleed hadden zijn we met de Kinks Arnhem ingegaan. Waar Ray en Dave naar iedereen sneeuwballen aan het gooien waren (want het had net die dagen gesneeuwd) en 's middags hebben we ze op de trein gezet naar Frankfurt.

Ik vond het vreselijk jammer dat ze weggingen.

Niettemin is het hartstikke leuk geweest.

VALENTINE LABREE.

Wij danken Valentine Labree hartelijk voor de welwillendheid om dit artikel voor ons te schrijven. Dit artikel moet ook enigszins gezien worden als compensatie van het feit dat er maar 1 foto in Muziek-Express stond.



REDACTIE!



Het volgende schreef het C.J.V. te Vlaardingen in haar clubblad over het optreden van de Road-Runners:

De avond van 18 december met de Road-Runners was de rommeligste, rumoerigste en ongezelligste avond van 1965.

Na deze avond werden ons door velen twee vragen gesteld, die wij hieronder naar ieders tevredenheid hopen te beantwoorden

1). Waarom zijn de Road-Runners door de instuif naar Vlaardingen gehaald, terwijl iedereen wist dat er verscheidene malen ongeregeldeheden, na en tijdens hun optredens zijn geweest. de Road-Runners zijn door de Instuif half november gecontracteerd, omdat zij volgens ons goede tienermuziek konden brengen. Half november was nog niets ongunstigs over deze groep bekend op 4 december hoorden wij voor het eerst ongunstige dingen over deze groep en wij voelden niets voor contractbreuk.

2). Waarom werd twee minuten, voordat het laatste nummer was afgelopen de stroom op het toneel uitgeschakeld en het doek dichtgetrokken. Een groep fans die eerder op de avond gewaarschuwd waren omtrent hun gedrag, stonden op een gegeven moment tegelijk op, dit was voor ons het sein, om het doek dicht te laten trekken en de stroom uit te schakelen.

Hierdoor werd voorkomen dat de fans, hun plan het toneel te bestormen bij de laatste noten muziek, in duigen viel.

De bestorming van de fans had andere bezoekers mee kunnen lokken, er kon een handgemeen ontstaan tussen de fans en het grootste gedeelte van de bezoekers die de band een flop vonden, bij het beklauteren van het toneel waren op z'n minst alle voetlichten vernietigd.

Slechts een klein gedeelte van de aanwezigen was het niet eens met het optreden van de Inco, maar dit waren in hoofdzaak degenen die kwamen met de gedachte: we zullen er een lekkere knokpartij van maken. Deze mensen moeten hun vertier maar ergens anders zoeken, maar niet op de instuif, deze staat open voor iedereen, mits hij zich fatsoenlijk gedraagt en zich houdt aan onze regels.

Gelukkig keurde het grootste gedeelte ons optreden goed en zag deze avond als een bewijs, dat de Inco in staat is om bij ongeregeldeheden het heft volkomen in de hand te houden. We zullen er een punt achter zetten en de INCO zal alles doen om een herhaling van de 18e december 1965 te voorkomen.

P.S. De Inco is de vereniging die deze avond georganiseerd heeft.

De nu volgende hitparade is een samenstelling gemaakt door de Road-Runners en Rob Maciman. Om het lullig te houden hebben we zelf titels bedacht en bewerkt. We hopen dat niemand zich op zijn tenen zal voelen getrapt en alles met een korreltje zout nemen, zal.

1). Til the end of the Kremlin	---	Willem Wodka and the Kloozaks
2). Saté tripper	---	Dave Pindasaus.
3). Wasted Worst	---	De Moot-sions.
4). Het schone lied van Boer'n, biet'n en ugers	---	Boer Voorthausen
5). Under the Borstrok	---	Dirk-Twar and the Korsets.
6). Niersteen blues	---	Dirk Darm en de Ingewanden.
7). Rubber zool(elpee)	---	Bertus Bata en de Voorgerghs.
8). A s Belphegroen goes by.	---	Het koor van de pas ontstane, juist gevormde en in trek zijnde gemeente Uieveer.
9). Concert in X grote terts	---	Heetboven.
10). SPIDO and the Fly.	---	Rinus Rondvaart + Reddingordeltjes.

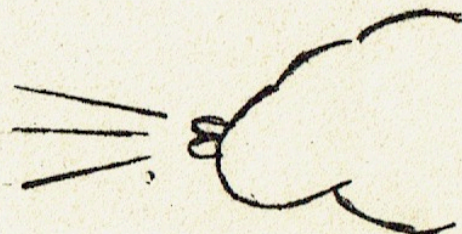
HOLLANDSE NIEUWE (vervolg).

Beatstad no.1 van Nederland Den Haag heeft een nieuwe troef namelijk de Q 65 met een plaat die You're the victor heet. Reeds in Maassluis verkrijgbaar en is een zeer goede plaat. = Volgens Hitweek draagt Keith Richard tegenwoordig een snor en een Donovan bril. = 10 maart spelen de Road-Runners van half twaalf tot twaalf in de grote tent die in de Rut (Parkeerterrein) in Maassluis komt te staan = 2e rektificatie op 1e nummer: Zorra's hebben op de ijsbaan niet geprobeerd om "IK heb geen zin om op te staan te verkrachten" van "My Generation" bleef weinig meer heel. = De "Schakel" zegt dat Mimics een beatgroep is. Als het zo door gaat met alles beatgroep te noemen dan is het residentieorkest straks ook een beatgroep. Overigens alle respect voor de Mimics. --. De nieuwste van de Motions is plagiaat van The Who dus gebrek aan originaliteit.

LANGE HAREN VANGEN VEEL COMMENTAAR.

Aleen omdat we doen wat we willen en omdat we niet doen wat de ouderen ons willen laten doen, worden we van alle kanten aangevallen. De ouderen vinden een mooie gelegenheid hierin om je tevens over je lange haar en excentrieke kleding aan te vallen. Maar mensen, begrijp je dan niet dat we willen doen wat we zelf willen. Moet je dan als een gevangene van de ouderen leven. Moet je dan je haar laten knippen zoals iemand anders dat wil. Moet je je kleden met de kleren die je zelf verafschuwt. Maar weet wel dat wij de nieuwe generatie zijn en dat je kankert tegen de nieuwe leiders van het land. Mensen trek toch niet een lijn. Als een misdadiger stekeltjeshaar heeft zijn alle mensen met stekeltjeshaar nog geen misdadigers. We doen geen mens kwaad, jazerker zijn er jongens met lang haar die anderen kwaad doen, maar daarom is iedereen met lang haar nog niet hetzelfde. Alleen omdat het vroeger in die zogenaamde goede oude tijd anders was. Mag je daarom niet meer jezelf zijn moet je daarom achterblijven bij je tijd. Het is fout om alle langharigen over een kam te scheren want alle kortharigen scheer je toch ook niet over een kam. Alles is veranderd aan de jongeren en er is dan ook niets wat met de vroegere jongeren overeenstemt. Mensen, pas je aan aan de tijd zoals wij ons aanpassen. Je hoeft niet persé lang haar te hebben, dat is onzin maar tracht ons alleen maar een beetje te begrijpen en oordeel niet voordat je nagedacht hebt want een vooroordeel of een te vlug oordeel is altijd een verkeerd oordeel. Wij zijn onszelf en tracht u ook uzelf te zijn en sluit u niet aan bij de domme menigte die meent dat alles aan de jongeren verkeerd is. Ik durf zelfs te beweren dat er meer verkeerd is aan die domme menigte dan aan ons. Dit is geen smeekbede maar een protest.

IK=IEMAND! - J.S. Baister



10 MAART '66.

's-Avonds op 10 maart a.s. zullen de "Road-Runners" optreden in de tent die op de "Put" gezet zal worden. Nu is het normaal dat bij een serie bands de populairste band het laatst speelt.

De Zorroos hebben nu gezegd dat als ze niet het laatst op mochten treden, ze verder niet meer mee zouden doen.

Om niet kinderachtig te doen zal de populairste band de "Road-Runners" dus als één na laatste optreden.

Ik hoop alleen dat iedereen goed zal laten merken welke band in Maassluis het beste is.!!!!

Manager Road-Runners.

Hieronder volgt een lijst van hits die in MAASSLUIS het beste verkocht worden.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| 1). That Day | - Golden Earrings |
| 2). Michelle/Girl | - Beatles. |
| 3). Glaasje op laat je rijden | - Sjaakie Schram |
| 4). As tears go by | - Mick en de Stones |
| 5). Bald Headed Woman | - Jay-Jay's. |
| 6). These boots are made for walking | - Nancy Sinatra |
| 7). If you wait for love | - Dave Berry |
| 8). My love | - Petula Clark |
| 9). You're the victor | - Q 65 |
| 10). To whom it concerns | - Chris Andrews |

Als eerste staat That Day die beter verkoopt dan Michelle. Michelle van the Overlanders doet bijna niets meer, waarschijnlijk door de sterke B-kant Girl van de Beatles. Hoe een nummer als Glaasje, op op de derde plaats kan komen blijft een raadsel. Bald H-W van J.J.'s stijgt snel, waarschijnlijk door de vele T.V.-uitzendingen. These boots ook verrassend evenals If you wait van Deef Blerry, You're the victor van de Q loopt ook zeer goed in Maassluis. To whom it concerns is echter sterk zakkende. Veel gevraagd zijn reeds de nieuwste van de Animals, Yardbirds en Kinks. Ook de f 11,90 elpee van de Animals belooft aardig te gaan verkopen. Een elpee met alle hits van de Animals.

SOLO : LUUK TEGELAAR

=====

