

the ROAD-RUNNER.

GESPEELD IN 'S-HERTOGEN BOSCH

= JUST CAN'T GO TO SLEEP =
= GLORIA =

= JOE =

= GOT MUCH MONKEY BUSINESS =

= STEEL = TOO MUCH MOJO WORKING =
= JE NIET AAN =

B. GORDON =

BESTE FANS,

Hier het derde blad van en over jullie favouriete groep.
Ditmaal wat meer poezie en proza, een verslag van het
optreden in Den-Bosch en enkele getekende moppen.
Binnenkort worden er fanclubbestuursverkiezingen gehouden.
In het nieuwe blad zal daar de uitslag van bekend
gemaakt worden, speciaal voor de mensen die niet bij
de verkiezingen geweest zijn.

=REDACTIE=

DAT GING NAAR DEN-BOSCH TOE.

Zaterdag 26 maart was het hoogtepunt van Nederlands
beatjaar 1966.N.l. de Rolling Stones in Nederland !!!!!

Reeds van half zeven verdrong zich het gepeupel voor de
hekken.Ensteeds maar voerden bussen tieners uit alle hoeken
van Nederland aan,waaronder een stuk of 100 Maassluise
Road-Runnerfans.Onze 5 vrienden was namelijk de eer te beurt
gevallen , om in het voorprogramma te mogen optreden.
Om binnen te komen was een hele toer,eerst moest je door
een hekje op het terrein zien te komen en dan werd je
druppelsgewijs door een deurtje binnengelaten.
Het duurde dan ook vreselijk lang voor de hele troep binnen
was.

Een jongen,een zekere H.O. te M. vond er iets op,hij dook
achter in de menigte naar beneden,ritste op kniehoogte als
een mol naar voren en kwam vlak voor poortwachter Jacques
Senf weer boven.

Het feest begon om 10 over 7 met het optreden van de
Road-Runners.Er was geloot wie er het eerste zou beginnen
en de Road-Runners was die moeilijke taak ten deel gevallen
Daar echter lang nog niet iedereen binnen was,hebben velen
helaas één of twee nummers niet gehoord.Intussen waren
de wel aanwezige Massluizers bezig hun kelen te verzieken
De Road-Runners waren met de Bintangs en de Outsiders de
enigen die succes hadden,de andere bandjes zoals Bumble-
Bees,Ferraris en vooral Peter en de Blizzards werden door
het "We want the Stones"gillende publiek uitgejoeld en
Uitgefloten.

The Outsiders met voorzanger Wally Tax warmden de massa
alvast een beetje op en toen Jan van Veen de Stones aan-
kondigde ontstond er een enorme deining onder de massa.
Als je ertussen stond leek het wel alsof je in een draai-
kolk terecht gekomen was.

Mede door het gedrang waren verscheidene meisjes hun
schoenen kwijtgeraakt ,maar dat merkte men vaak pas na
afloop en dan begon men zich te realiseren dat ze het
thuis wel eens niet zo leuk zouden vinden.Nou ja,je moet
er wat voor over hebben.

De knokploeg van Jacques Senf had het beslist niet moeilijk om het 2 1/2 meter hoge podium teenervrij te houden, want de paar figuren die probeerden het podium te beklimmen, werden zodra ze de rand grepen letterlijk en figuurlijk op hun vingers getikt.

Er waren er die het presteerden, terwijl de Stones nog volop herrie produceerden, een tukje te gaan doen. Dat die reeds eerder genoemde H.O. door verscheidene kranten daar ook toegerekend werd (hij lag alleen maar een sigaretje te roken) zullen we maar journalistieke vrijheid noemen.

Om precies vijf over half elf was het feest afgelopen.

De grote haldeuren gingen open en de bezwete teeners stroomden gelijk kerkgangers naar buiten.

De 34 bussen werden weer bevolkt en vertrokken naar hun bestemming elders in den lande.

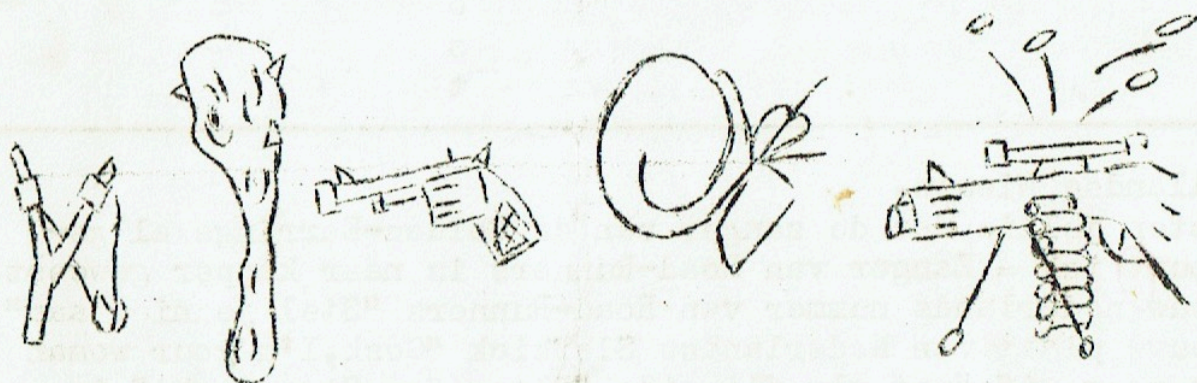
Jammer was het dat Louis vergeten werd, want hoewel hij tot Rotterdam met de Bumble-Bees mee kon rijden, moest hij toch een fikse nachtwandeling in de gezonde Rotterdamse atmosfeer maken. En lekker dat die Potato-chips waren.

Een schrale troost voor hem was, dat hij de helft van zijn reisgeld terug heeft gehad.

De terugreis verliep overigens vrij rustig, alleen in Rotterdam werd er eentje wild, doordat hij zijn school niet kon vinden. Maar onder gekraai van daar staat ie, daar staat ie, werd ook hij weer rustig.

Nadat reisleader Bernard met behulp van hobbitkenner Aai een groene hobbit in bescherming genomen hadden, arriveerde de bende in het om 12 uur reeds nachtelijke Maassluis.

Bij gebrek aan belangstelling waren de plaatselijke nachtclubs om 11 uur al dicht gegaan.



EXAMEN.

(zeven-zes-vijfenzestig)

Stilte
papier,lijnen
gekras
gesteun
stilte

een hulpeloze blik
een ingehouden snik
een oplevende hoop

mok
een blik naar de klok
lijnen
inwendige pijnen
pijn

een stille wens van 't niet meer zijn

een waas wordt gemeld
een vonnis wordt geveld

de bel

gestommel
geschreeuw
gekrijs
gesteun
stilte.

Niets

kom

niets

beweging

iets

geluid

veel

rust

meer

gesprek

minder

stilte

veel

verwijdering

iets

geluid

niets

kom

daarna : niets

niet dat of dat

nee niets

ja toch wel

nee niets

tenminste....

niet dat

G
e
d
i
c
h
t
e
n

v
a
n

a
r
i
e

v
a
n

g
e
e
s
t

Hollandse Nieuwe.

Wisten jullie dat de zanger van de Golden-Earrings al getrouwt is? = Zanger van Road-Runners is naar kapper geweest = Nieuw nederlands nummer van Road-Runners "Stel je niet aan" Nieuwe plaat van Nederlandse Slefkick "Gosh, I'm your woman not your wife" met als flipside "Blues for Strawinski" is zeer zeer goed = Het enige nummer van de Boatles wat nog niet in Nederland was uitgebracht (Bad Boy) komt hier binnenkort op E.P. uit.

= 4 =

MORGENSTOND HEEFT GEEN GOUD IN DE MOND

Verhaal van M.van Wieringen.

Het gezegde "de morgenstond heeft goud in de mond" is slechts een voos geheel, samengesteld door een of andere boereknuppel, die toch altijd al om 5 uur moet opstaan om een smakelijk vocht uit een of ander moedertype te trekken.

Het is logisch, dat hij, om er de moed in te houden, zichzelf deze stelregel de gehele dag voorgehouden heeft.

Het is, zoals ik reeds heb gezegd, een voze, van onwaarheden rammelende uitspraak, die volgens mij niemand kan realiseren.

Gelooft U mij niet ?

In dat geval raad ik U aan 's morgens met de trein van 7.56 uur vanuit het afgetobde station Maassluis te vertrekken in de richting van Centraal Station Rotterdam.

U kunt er een plezierreisje van maken, door alleen maar de gezichten van de reizigers te aanschouwen.

Maar indien U zwaarmoedig van geest bent, kijk dan uit.

Sluit dan uw ogen en begeef U in de slaap.

Want de pessimist zal, indien hij acht slaat op de aangezichten, uit de trein strompelen met de idee fixe, dat nu toch eindelijk de aarde zijn ondergang bereikt heeft.

De bijna ongereinigd aandoende tronies, de over elkaar geplooidde oogleden, de zwijgend "gefrommelde" en een weinig van elkaar staande lippen, de vermoeide afgesloofde trekken op de gezichten, dit alles doet onwaarachtig aan !

Daarbij komt de factor morgenlicht.

Het valse ochtendlicht in de schemerige trein maakt alles nog onwaarachtiger, nog luguberder, nog vermoeider.

"Is dit de mens?" zal de pessimist zich afvragen.

Deze gedegenerende, op elkaar geklitte halfslachtige wezens?

"NEEN"!!! roept hij in wanhoop uit.

De mens is nooit, hij is volmakter. De mens leeft !!!

Demens is niet dood !!!

Neen, de mens is niet dood, maar de mens in de mens is dood, of althans bijna dood.

Bij het horen van de gesprekken zal iedereen, zonder uitzondering, zich oprecht verbazen.

"Heb jij gisteren nog naar de TV gekeken??"

"Ja"

"Nou, ik vond er niets aan. De hele avond van zeven tot half elf was er niets aan"

De goede man heeft dus de hele avond voor de TV op zijn schouderbladen gehangen.

Heeft hij de funktie van een TV-gids niet begrepen, of heeft hij er geen?

Misschien heeft hij er geen en heeft hij de hele avond gewacht of er misschien nog iets beters op de beeldbuis zou verschijnen.

Als hij wel een gids heeft, dan staat het vast dat de stumperd zo verslaafd is aan deze gezichtsprikkels, dat hij met boeien gekluisterd is aan de TV.

Dat pleit niet in zijn voordeel.

Maar als dit het ergste was, dan het niet opgeschreven.

Het TV-kijken wreekt zich de volgende morgen op het humeur, uiterlijk en intellectuele peil.

De waarnemer zal aan de houding van het "vee" niet zoveel verschillen kunnen opmerken.

De meesten hangen op hun plaats en lezen hun "krantjèèèè".

De stelregel schijnt te zijn: "met de krant in de hand komt men door het ganse land".

De krant is een onafscheidelijk attriboot voor de kantoorloper.

Een typisch Amerikaanse gewoonte, die door een of andere halve gare hierheen gebracht is.

Er bestaat geen morgenstons zonder krant.

Men leest :

"Hee Piet, weer een vliegtuig neergedonderd"

"Hoeveel dooien?" is de direkte vraag.

"Eénenzeventig"

"Zóóóóóóóóóó"

"Hee Piet, zaterdag geef ik een fuif!....."

En zo schakelt men over op de geneuchten des levens, op de orde van de dag, zonder dieper op de dingen in te gaan.

Als men bij ieder tragisch gebeuren daat doordenken, wordt men met zang, spel en trom, binne het tijdsverloop van een jaar, ten grave gesjouwd.

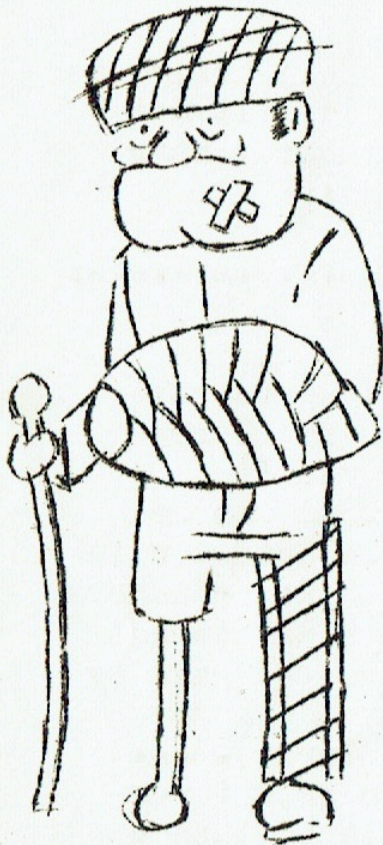
Als de trein aankomt op het Centraal Station staat men moeizaam overeind en strompelt men naar kantoor of school.

Wéér een dag.

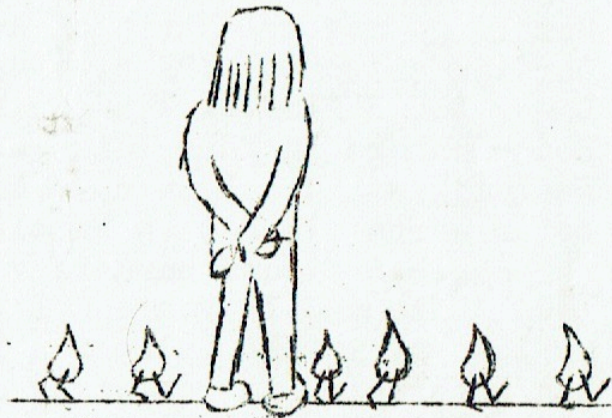
Met een gouden morgenstond ???

Ode aan de Klungel.

M.v. Wieringen.



I'M ALRIGHT



AS TEARS GO BY.

SPREEKWOORDEN (overgenomen uit schoolkrant van Vlaardings Lyceum.

"Jongens", zei de leraar Nederlands, "ik wil eens horen wie van jullie een goed spreekwoord weet. Jan, begin jij maar."

Jan zegt : na regen komt zonneschijn. Best nu jij Kees : Gedeelde vreugd is dubbele vreugd, Jacob, een jongen die de boel op stelten zet zegt: Eén gek kan meer vragen dan tien wijzen kunnen antwoorden. De leraar die niet goed weet wat hij hieraan heeft zegt, Nu nog eens een. Wie de schoen past, trekke hem aan, klinkt het antwoord. De leraar wordt nu kwaad, hij schreeuwt: En nu gauw een ander anders ga ik de directeur halen. Onverstoorbaar gaat Jacob verder, veel geschreeuw, maar weinig wol. De leraar vliegt woedend de klas uit en Jacob vervolgt, Als de kat van husi is, dansen de muizen op tafel, Even later komt de leraar kalm en waardig binnen achter de directeur. "Het hinkende paard komt achteraan" mompelt Jacob. Zo, Japie, ken jij zulke mooie spreekwoorden? Zeg er nog eens een. Een ongeluk komt nooit alleen. Verder komt hij niet want hij

wordt de bank uitgesleurd.

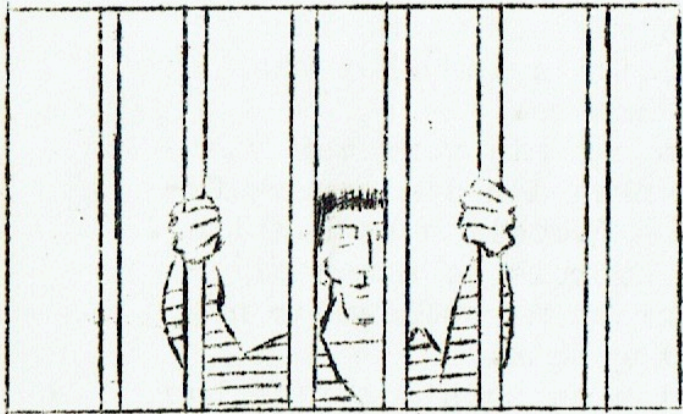
Hij roept nog "Bezint eer gij begint" maar hij krijgt een pak slaag en snikkend zegt hij "wat gij niet wilt dat U geschied , doe dat ook een ander niet" Hij wordt naar huis gestuurd, en bij de deur roept hij nog :

"Oost west, thuis best".

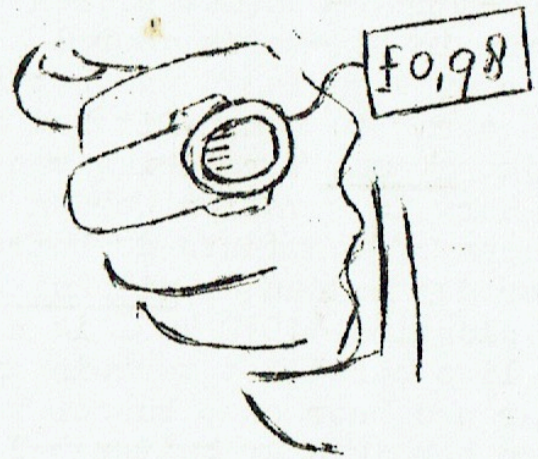
==.

HOLLANDSE NIEUWE.

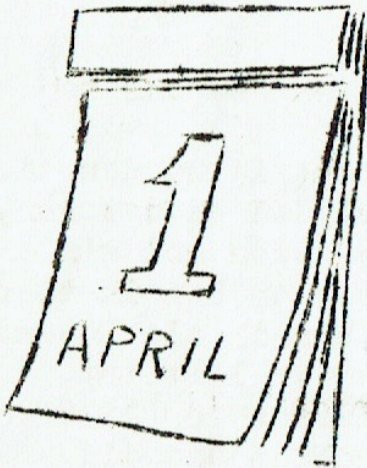
Tijdens een optreden achter Eindhoven werd gevraagd: Spiele ge nog Ave Maria of Ave No Morro, waarop Harry Gordijn antwoordde : "Nee, we spelen alleen van 't Leger Des Heils".==. Wanneer komt er een avond van de Road-Runners in Maassluis ==.== Tijdens een optreden in Waalwijk was de algemene mening daar, dat de Road-Runners beter waren als Het en Bumble-Bees die daar al geweest waren ==.== Nieuwe nummers van Road-Runners : I gave my love a diamond, If you and I could be as two en I gave my love a diamond (alle van Them, evenald Gloria).==. Aan repertoire is een eigen nummer toegevoegd, wat een kompositie van de hele groep is, en dat alle bestaande ruige nummers op alle gebied slaat. Het heeft 2 namen: 1) C grote terts in straaljager en 2) Chinese volksopstand ==.== Road-Runners gaan zeer waarschijnlijk naar Engeland, een optreden in d Marqui-club op Wimbledon Pelley is reeds geangageerd: nadere bijzonderheden volgen in de dagbladen, fanblad en over Radio-London ==.== Kinks en Animals zijn reeds zeer vaak in Marqui-club geweest ==.== Nieuwe plaat van Alan-Price-set is eindeloos goed en heet "I put a spel on you" ==.== Nieuwe plaat van Lovin' Spoonfull heet Day Dream ==. Road-Runners schijnt een moeilijke naam te zijn, in Maassluis stond het eens in de kranten als Road-Hunters, in Breda Red-Runners en en waalwijk was het Road-Trotters. Binnenkort nieuwe plaat van Q65 en Golden Earrings uit ==. Nieuwe plaat van Motions (na No place to hide) belooft weer een evengrote flop te worden ==.== Wanneer wordt Hitweek in Maassluis geregeld uitgebracht ??? ==.==.



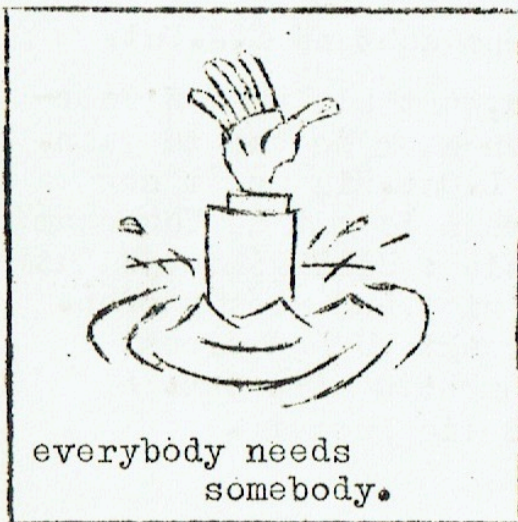
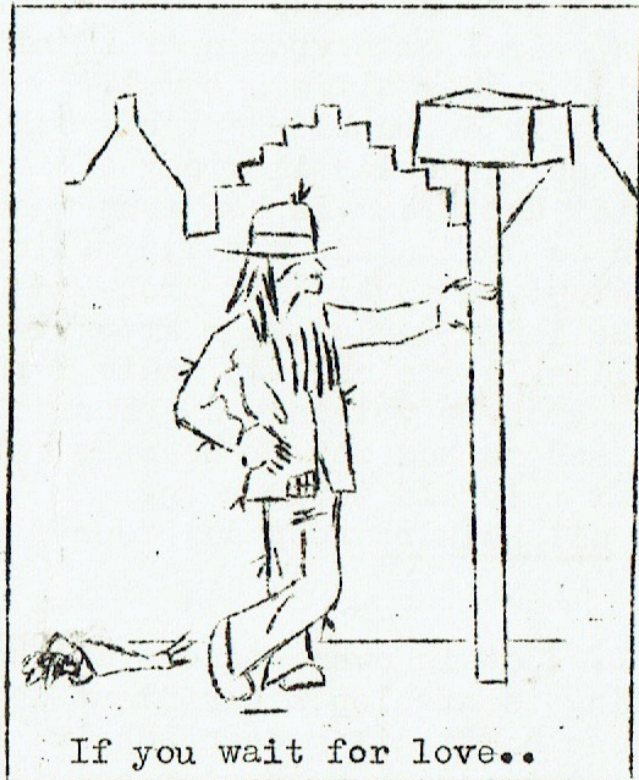
YOU REALLY GOT ME..



THIS GOLDEN RING



THAT DAY



Pain in my heart..

= 9 =

ENKELE REIS DEN-BOSCH. door L.J.Out.

Hallo allemaal, hier een kort stukje van een vermoeide Road-Runner-fan (met blaren en versleten zolen). Het was enorm in Den-Bosch vooral de Road-Runners.

Maar niet geslaagd was het feit dat men mij vergeten was mee terug te nemen. Dit had ik te danken aan een onvergefelijke stomme vergissing van de heren R. Mooiman en K. Ebling. In normale gevallen worden bij een busreis de namen afgeroepen of tenminste de betrokken personen geteld, maar nee hoor dat hadden de uilskuikens niet gedaan.

Om plusminus 1030 kwam ik naar buiten en zocht naar de bus. Ik liep eerst het terrein af waar alle andere bussen stonden maar nee hoor onze bussen waren weg.

Toen ben ik naar buiten gelopen en heb de halve stad afgezocht naar de bussen maar ze waren vertrokken.

Daar stond ik dan bijna 100 km. van mijn bed.

Ik had een reuze slaap en geen cent op zak.

Ik ben overal gaan vragen of ik niet met een andere bus mee kon rijden maar alles zat vol.

Toen zag ik de Bumble-Bees bij hun wagen staan (zij hadden die avond ook gespeeld) ik vroeg of ik mee kon rijden en dat kon, maar tot Rotterdam. Ik ben toen meegereden. We zaten met z'n vieren op een bankje van 1,5 m. lang. Bij Rotterdam ben ik toen uitgestapt, en terwijl ik probeerde teliften, ben ik ale lopend naar Schiedam Gegaan. Daar kreeg ik eindelijk een lift tot Maassluis. Ik was om 0145 thuis terwijl de anderen om 1230 thuis waren. De volgende dag hoorde ik: Wij dachten dat jij in de andere bus zat. Ik bespaarde f 2,50- doordat ik de helft van het reisgeld terugkreeg.

Heren uilskuikens roep dus voortaan de namen af !!!!

Hoogachtend L.J.Out.

Heer L.J.Out is eveneens een uilskuiken, want als er een voorstelling is afgelopen dan dient iedereen naar de bus te gaan. Iedereen heeft dit gedaan behalve Heer L.Out. Hij moest nog even wat te drinken en eten halen. Iedereen is met de bus naar Maassluis gegaan behalve Hr.Out. Conclusie : Uilskuikentje Out heeft zelf ook wel iets gedaan wat hij niet had moeten oden. Heer Out, we hebben allebij een fout gemaakt, U had direkt naar de bus moeten komen, en wij hadden moeten afroepen.

Organisatie Busreis.

Angst(of door honer zullen wij sterven) (ingezonden stuk van Arie van Geest)

Je kent het wel:een middag wachten tot het gaat misten,wachten tot het donker of avond wordt,heel lang,heel stil.

Hij (ik heb het over hem) kijkt,ziet lege mensen in lege bussen, die koppig starten,de stad in -- op zoek naar meer mist ?

Dan liggen,wachten,kijken naar de mist of om te verwerpen tot dat je niets meer ziet.

Hij (ik heb het over hem) kijkt en ziet alleen de bruine vlek, vies bruin met in het midden iets van rood,net zoals op het

behang bij de buurman , die gisteren verongelukte,

Hij hoort alleen maar.stemmen van mensen. Oproer ?

Bijval ? Hij herkent ze,de stemmen,de mensen kent hij niet - nooit gekend.

En dan vergeet hij weer.Alleen zijn lichaam leeft en ziet dat de mist nu helemaal is verbruind.Het even dood zijn is begonnen met de komst van de bruine vlek,de langzaam aan hem begint te vreten.Heel langzaam.

Een climax nadert het rood overheerst en een schaduw wordt teken. blind - geen hemel - geen aarde - ogen dicht.

Als een blinde mol wroetend in het verdriet,dat nog niet is graaft hij in wat nog steeds niet voorbij is.

Grootogig staart hij naar zijn zijand,blindelings bewegend slaat hij toeen dan gaat de telefoon en dan vloekt hij voor de mist.

De mist is nu binnen (jij nog niet).reeds zijn de radiatoren verkild.

Hij trekt zijn benen op en rilt

Wacht.

Het wordt donker of avond.

Hij trekt huiverend een haar uit zijn pols.

Je kent het wel een middag wachten.

Hij kan het je in ieder geval vertellen.

Hij wel.

BASGITARIST: John BRASPENNINO

